

linden.open 2007

ein Fest für die Linden / ein Bild für Berlin



linden.open 2007

© Ruudi Beier und Peter Wellach, 2004

Die Straße „Unter den Linden“

Städtebauliche Struktur zurückerhalten

Geistig-kulturelles Zentrum Berlins

linden.open ist ein Kunstprojekt

Anreiz für Diskussionen und Gespräche zwischen den Anrainern
mit Berlin und mit dem internationalen Publikum

Potential der Mitte Berlins und Deutschlands zeigen und positiv vermitteln

linden.open stellt Fragen

Was drückt sich heute mit der Straße Unter den Linden aus?

Sind die Linden Symbol für das Deutschland des 21. Jahrhunderts?

Was verbindet sich mit dieser Straße und der Entwicklung Berlins als Hauptstadt?

Wie beziehen sich die heutigen Anlieger auf die Straße und ihre Geschichte?
Wissen sie, wo sie sind?

>> In der Mitte Berlins auf der berühmtesten Straße Deutschlands soll die Frage nach der Identität Deutschlands neu verhandelt werden

Der Rasen

60.000 qm Rasen machen die Linden zu einem spektakulären Landschaftspark in der Mitte Berlins

Eingefügt in die Fahrbahnen und auf den Plätzen erstreckt er sich vom Pariser Platz über das Forum Fridericianum und den Bebelplatz bis zur Schloßbrücke

Der künstlerische Eingriff irritiert und entfremdet

- völlig neues Erleben der Linden wird möglich

- schärft und öffnet die Wahrnehmung

Blickpunkte und Standpunkte können frei definiert werden
Reflexion, Entspannung, sinnliches Erleben, Leichtigkeit und Lust

Durch das Freiräumen der Linden entstehen Freiräume

>> Die Linden werden durch den temporären Park als Raumeinheit erfahrbar und
zum Innenhof/Atrium für die Anrainer

Die Diskussion

Als Reaktion auf die Umwertung und Öffnung der Straße Unter den Linden durch den „Straßenpark“ sollen die Anrainer ihre Häuser für das Publikum öffnen und die Themen und Fragen von linden.open aufgreifen und Veranstaltungen wie auch weitere Kunstprojekte durchführen - ein Themenpark entsteht.

Das Fest

Der Rasen verwandelt die Linden in einen atmosphärischen Raum und lädt ein zum Feiern und Verweilen, zum Träumen und Entspannen.

Das Bild und die Botschaft

Deutschland diskutiert auf dem Rasen entspannt seine Rolle in der Welt des 21. Jahrhunderts

linden.open ermöglicht ein Gespräch über Identitäten und Selbstverständnisse

Der Rasen auf den Linden wird als Sinnbild dafür in die Welt gehen



© Ruudi Beier und Peter Wellach, 2004



© Ruudi Beier und Peter Wellach, 2004

Veranstaltungen

Kultur

Netzwerkprojekt

– Open Air auf dem Bebelplatz / Pariser Platz

>> Opern / Lesungen / Theater / Musik

– am Thema orientierte Veranstaltungen der Opern und Kulturhäuser

Einzelprojekt

– Themenausstellungen

>> Geschichte der Linden

Veranstaltungen

Wirtschaft

Netzwerkprojekt

- gemeinsames Kuratorium eines Wettbewerbs für Bildende Künstler mit dem Thema „Identität“ (Ausstellung auf den Linden)
- Live-Talkshows mit den Themen „Die Rolle Deutschlands im 21. Jahrhundert“ / „Bedeutung von Berlin als Hauptstadt und europäische Metropole“

Einzelprojekt

- Themenprojekte in den Showrooms

Veranstaltungen

Wissenschaft

Netzwerkprojekt

- Gemeinsame Diskussionsveranstaltungen
- inhaltliche Redaktion/Betreuung der Rundgänge und lindenopen.net

Einzelprojekt

- öffentliche Vorlesungen
- >> Humboldt und das 21. Jahrhundert

Veranstaltungen

Medien

Netzwerkprojekt

– linden.open-tv

>> Live von den Linden

Einzelprojekt

– Der Bundespräsident zu Gast im Zollernhof

>> Deutschland in der neuen Weltordnung

Gastronomie

Wird exklusiv an die Gastronomen unter den Linden vergeben

Netzwerkprojekt

– gemeinsam entwickeltes Musikkonzept

>> Tanzböden „Unter den Linden“

>> Picknick

Einzelprojekt

– Thematisches Kochen

Rundgänge

Facetten der Linden, Geschichte und Zukunft der Linden.
Themen wie Architektur / Kunst / Literatur / Bildung / Wirtschaft
führen zu bekannten und unbekanntem Orten

Von Liebermann zu Guggenheim -
Kunst auf den Linden

Von Heine zu Heiner Müller -
Die Linden als Ort der Dichter und Denker

Vom Cafe Kranzler zum Cafe Einstein -
Geschichten aus den Kaffeehäusern

linden.open.de

Trägt das Fest in die Welt und vermittelt online und vor Ort
den Besuchern Hintergründe, Geschichten und Geschichte
der Straße, ihrer Gebäude und Bewohner

Die Umsetzung

Zeitpunkt

Juni / Juli oder August / September 2007

Zeitraum

Donnerstag Abend bis Sonntag Nacht

